

# Chablais

## Rénovation de l'hôtel Royal d'Evian : quand la modernité sublime l'ancien

Palace cinq étoiles datant de 1909, le Royal d'Évian a subi l'une des plus importantes rénovations de son histoire. Fermé depuis octobre 2013, il rouvrait ses portes début juillet. Une cure de jouvence réalisée dans le respect du bâtiment.

Début octobre 2013, l'hôtel Royal fermait ses portes et entamait sa seconde phase de rénovation. Après neuf mois de travaux, il accueillait ses premiers clients le 1<sup>er</sup> juillet.

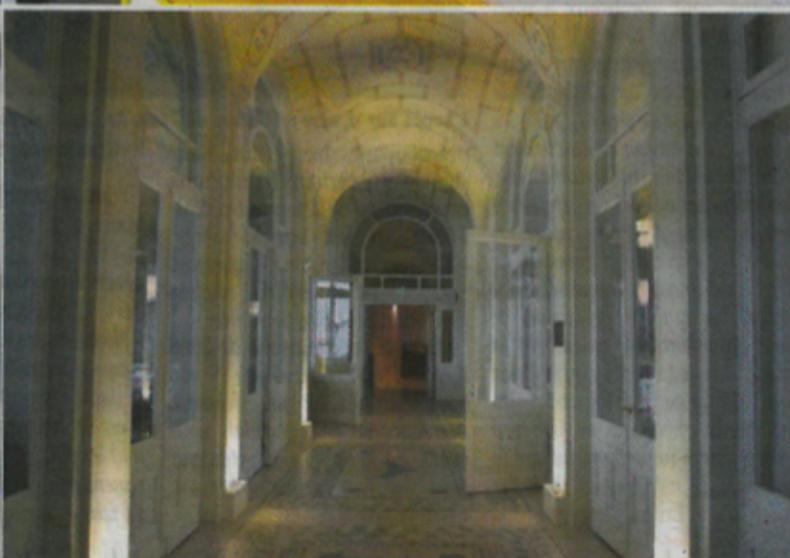
Une équipe composée de François Champsaur, architecte d'intérieur, de François Chatillon, architecte en chef des Monuments historiques et de Vincent Massoto, directeur artistique, a été chargée de « sublimer le bâtiment de façon historique », dévoile Yannick Le Hec, directeur général d'Évian Resort.

La toiture de l'établissement s'est vue réhabilitée, « comme à l'époque, avant l'incendie de 1958 », note le nouveau directeur général du Royal, Laurent Roussin. L'ascenseur, victime du feu lui aussi à l'époque, a été réinstallé dans une niche transparente lovée au creux de l'escalier de marbre qui dessert les six étages.

Tout le bâtiment a également bénéficié de nouveaux réseaux pour l'électricité et les canalisations.

### Du neuf pour sublimer l'ancien

Les fresques néo-baroque du rez-de-chaussée ont été rafraîchies. Les mobiliers, tapisseries, et décorations des chambres et salons ont été modernisés tout en gardant une touche rétro indéniable mais surtout confortable. Certaines chaises, fauteuils, secrétaires et autres che-



À l'intérieur, des touches de design contemporain se mêlent désormais aux styles Art nouveau et Art déco de l'époque, héritage historique de l'hôtel Royal.

vets ont été conservés, tels de petites touches qui symbolisent une époque inoubliable. Des vitres soufflées de style années 1950 replacées dans toutes les baies vitrées des salons appellent tout autant aux souvenirs d'antan.

« Les salles de bains ont été aménagées près des fenêtres afin de pou-

voir profiter de la luminosité, mais aussi de la vue sur le lac ou sur le parc », dévoile François Champsaur.

Si une soixantaine de chambres sont terminées sur les soixante-quinze initialement prévues, l'attention portée à certains détails ramène à d'autres divagations : des œuvres d'art

sont minutieusement accrochées aux murs des chambres. Les couloirs qui les desservent en sont également parsemés. Ceux-ci sont d'ailleurs plus étroits : les chambres profitent ainsi de cet espace récupéré. Le sixième étage accueillait auparavant les conférences. Les finitions sont en cours dans de

futures suites de luxe privées. Le chantier concerne tout le bâtiment sur deux ans. Près de deux cents ouvriers œuvrent à la rénovation du lieu mythique, « de l'un des fleurons de l'hôtellerie française depuis sa création » affirme Yannick Le Hec. « Nous avons voulu mettre en scène l'art

de la villégiature au Royal. Ce n'est pas un palace urbain mais bien un lieu confortable où l'on vient en famille pour se ressourcer », livre Vincent Massoto.

La troisième et dernière phase de rénovation se tiendra à partir du mois d'octobre.